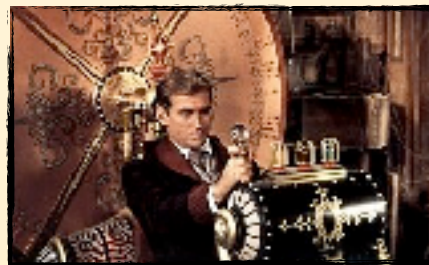


Inspirations victoriennes

*Livres, Films, Séries, Jeux, Documentaires...
qui pourront inspirer le jeu de rôle à l'époque victorienne*

Yello



ETUDES EN JAUNE #2

Sommaire

Sherlock Holmes	4
Arthur Conan Doyle	6
- Le professeur Challenger	
Et Lovecraft ?	6
Herbert George Wells	7
- La guerre des mondes, L'homme invisible, La machine à explorer le temps	
Jules Verne.....	8
- 20.000 lieues sous les mers, Les enfants du capitaine Grant, etc.	
Le panthéon de l'horreur victorienne	9
- Robert-Louis Stevenson, Oscar Wilde, Mary Shelley, Arthur Machen, Robert W. Chambers, Ambrose Bierce, Algernon Blackwood, M.R. James	
Vampires	11
- Varney, Carmilla, Dracula	
Penny dreadful	12
En France	13
- Guy de Maupassant, Joris-Karl Huysmans, Arsène Lupin, Fantomas, Le professeur Cornelius	
Gaston Leroux.....	14
- Le fantôme de l'opéra, Le mystère de la chambre jaune, Le parfum de la dame en noire, ...	
Au cinéma	15
- L'exploration et l'aventure, les guerres coloniales de l'empire britannique, voleurs et escrocs, spectacles exhibitions et regard sur la société	
Dans les séries.....	17
Les classiques de la littérature	17
Reportages.....	18
- Livres, films documentaires, photographies	

ETUDE EN JAUNE #1 : CRIMES, BROUILLARD ET CHÂTIMENT

Tous les suppléments publiés pour la période victorienne et 80 scénarios Gaslight répertoriés et présentés

Inspirations victoriennes

Notre imaginaire est aujourd'hui encore largement influencé par des personnages réels ou imaginaires de l'époque victorienne. Du roman gothique à l'invention de la science fiction, en passant par le roman policier et d'espionnage, de grandes figures de style ont été définies durant cette période et se perpétuent aujourd'hui. Il suffit d'évoquer Sherlock Holmes, Frankenstein, Dracula, ou bien Stanley & Livingstone, Nikola Tesla & Thomas Edison... pour se replonger dans une époque.

Voici réunies ici quelques sources d'inspirations qui permettront aux Gardiens et aux joueurs de trouver des sources d'inspirations pour développer les histoires et les personnages dans des aventures victoriennes (notamment pour la version Gaslight de L'Appel de Cthulhu).

Approche forcément subjective et incomplète - le domaine est trop vaste pour tout recenser - que chacun pourra compléter avec ses expériences propres. Bon visionnage, bonne lecture, et bon jeu !

Yello

Sherlock Holmes

Le détective Sherlock Holmes est une référence incontournable de l'époque victorienne. Les nombreuses adaptations au théâtre, à la télévision, au cinéma et en jeu vidéo ont familiarisé avec le personnage, son fidèle Watson, certaines de ses répliques et naturellement ses méthodes. Toutefois, les adaptations plus récentes s'éloignent de la figure du détective conçu par Arthur Conan Doyle.

Les références proposées ici retiennent la vision originale de Sherlock Holmes et de son univers, tel qu'il est décrit dans le « canon » holmésien constitué de 4 romans et 56 nouvelles.

Si les adaptations sont nombreuses, les pastiches et emprunts le sont tout autant, et les références à des histoires jamais écrites et nimbées de mystère, dont Conan Doyle a parsemé ses nouvelles (*L'affaire du rat géant de Sumatra*, par exemple) a encouragé cette pratique. L'ensemble forme une source majeure pour inspirer les gardiens comme les joueurs.



Le [site consacré à Arthur Conan Doyle](#) réunit une encyclopédie complète sur Sherlock Holmes. On y trouve la liste des nouvelles et romans, la liste des affaires non écrites, les illustrations de Sidney Paget, la description de tous les personnages et la liste des adaptations au cinéma, en série ou en jeu vidéo. Ce [site en français](#) fournit également un recensement détaillé des pastiches, articles, adaptations...



La [série Sherlock Holmes réalisée entre 1984 et 1994 avec Jeremy Brett](#) dans le rôle du détective est souvent considérée comme la plus fidèle au personnage et aux nouvelles.

Les cinq premières saisons et les deux premiers films, jusqu'en 1991 restituent parfaitement le récit et l'ambiance des aventures du détective.

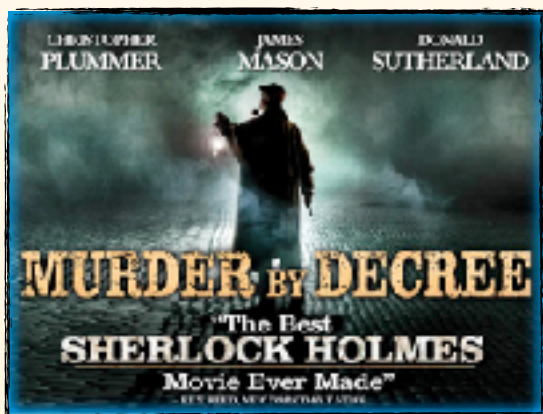
- ▶ [Le générique de la série](#)
- ▶ [Le podcast audio des épisodes](#) (en anglais)



Le film [La vie privée de Sherlock Holmes](#) de Billy Wilder (1970) est l'une des adaptations les plus réussies du détective au cinéma, et pourtant il s'agit d'une histoire originale - Billy Wilder était un fan exégète de Sherlock Holmes. Plein d'esprit, jouant de tous les ressorts sherlockiens, l'histoire nous emmène à Londres, en Ecosse, sur les traces d'un ingénieur disparu.. Sherlock Holmes serait-il abusé par ses sentiments ?

- ▶ [La bande-annonce du film](#)

Meurtres par décret



Un film de Bob Clark (1976 dans lequel Sherlock Holmes traque Jack l'éventreur dans les rues de Whitechapel...

► [La bande annonce](#)

The Abominable bride



Quand la série Sherlock (2016) s'amuse à plonger Benedict Cumberbatch et Martin Freeman dans l'époque originale du détective.

► [La bande annonce](#)

Crimes & Punishments



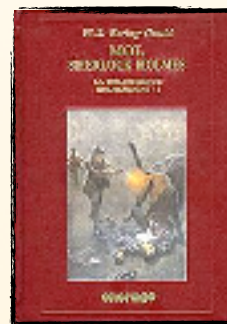
Six enquêtes qui s'enchainent en explorant des milieux variés : ruines romaines, jardins royaux, maison de Peter le Noir,... C'est le septième opus (sur huit à ce jour) d'une série de jeux vidéos qui a débuté en 2002.

► [La bande annonce](#)

Moi, Sherlock Holmes

William S. Baring-Gould a écrit en 1962 cette oeuvre biographique qui retrace dans le détail la chronologie de Sherlock Holmes. C'est plaisant à lire et riche en idées (éditions Encrages).

► [Fiche du livre](#)



Sherlock Holmes, Détective conseil



Un jeu d'enquêtes particulièrement réussi qui recycle tous les personnages et toutes les situations du canon, avec des enquêtes originales. Fac similé de journal, carte et annuaire de Londres,... et une mine d'idées pour des aventures.

► La [vidéo de présentation](#) du jeu

► La [page de présentation](#) du jeu

The Seven percent solution

Sherlock Holmes se rend à Vienne pour rencontrer Sigmund Freud afin de d'être soigné de ses addictions et de ses obsessions... Un film de Nicholas Meyer (1976) sorti en France sous le titre « Sherlock Holmes attaque l'Orient-Express ».

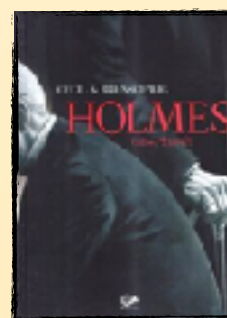


► [La bande annonce](#)

Holmes

Cecil et Brunswick proposent une BD où le passé de Holmes est interrogé à partir de son décès aux chutes de Reichenbach. L'esthétisme noir et blanc sert parfaitement le récit. (Futuropolis, 5 tomes parus).

► [La BD](#)



Arthur Conan Doyle

Découvreur de mondes inexplorés, scientifique colérique et obstiné, le professeur Challenger est surtout connu pour *Le monde perdu* et sa découverte de la survivance de dinosaures au sommet des tepuys, au cœur de la jungle amazonienne. C'est le roman qui a été le plus adapté au cinéma et à la télévision mais il existe d'autres aventures. Pour inspirer les explorateurs et les aventures dans des contrées inconnues, le « second personnage » majeur d'Arthur Conan Doyle prendra toute sa place.



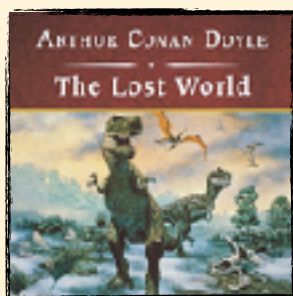
Le professeur Challenger

- ▶ La page internet du site arthur-conan-doyle.com consacrée au professeur Challenger, avec les romans, les personnages, les adaptations...

Le monde perdu

- ▶ Le monde perdu en [livre audio](#)
- ▶ La [bande annonce](#) d'une adaptation télévisée britannique (BBC, 2001) avec Bob Hoskins en professeur Challenger.

▶



Autres romans avec le professeur Challenger

- ▶ [La ceinture empoisonnée](#) (ou *Le ciel empoisonné*) où des spectres menacent l'humanité depuis l'éther, dans une ambiance de fin du monde
- ▶ [Quand la terre hurle](#), autour d'un forage profond de la croûte terrestre...

Et Lovecraft ?

H.P. Lovecraft n'est pas un écrivain de l'époque victorienne. On en retrouvera davantage d'échos chez son illustre prédécesseur de Providence, Edgar Allan Poe, à travers les **Histoires extraordinaires, Les aventures d'Arthur Gordon Pym** qui se déroulent parfois au milieu du XIX^{ème} siècle.

On trouvera toutefois des références à la Grande-Bretagne dans certains écrits de Lovecraft. La principale étant la nouvelle **Des rats dans les murs**.

Mais les influences des écrivains du XIX^{ème} siècle sont nombreuses chez Lovecraft, et il aborde le sujet en détail dans **Epouvante et surnaturel en littérature**. On revient sur ces auteurs un peu plus loin.

Herbert George Wells

H.G. Wells fut un autodidacte, un journaliste de vulgarisation scientifique, un chroniqueur social et progressiste, et il publia des romans fantastiques qui sont des références incontournables : *L'homme invisible*, *La guerre des mondes*, *La machine à explorer le temps*, *L'île du docteur Moreau*... qui ont souvent fait l'objet d'adaptations à notre époque, mais les récits originaux se déroulent en pleine époque victorienne.



La guerre des mondes

Une attaque martienne surgit dans la campagne anglaise, avec des armes de guerre redoutables - les tripodes - qui semblent impossibles à vaincre...

- ▶ [Le livre](#)
- ▶ [La bande dessinée](#)



L'homme invisible

Griffin, un personnage machiavélique réussit à se rendre invisible, il s'échappe dans la campagne anglaise suite à divers méfaits...

- ▶ [Le livre](#)
- ▶ [La bande dessinée](#)



L'île du docteur Moreau

Comme dans les autres romans, Wells interroge la morale et la science, ici avec le thème de la manipulation du vivant.

- ▶ [Le livre](#)
- ▶ [La bande dessinée](#)
- ▶ La [bande annonce](#) du film de 1977 (qui prête à sourire, et dont on pourra se passer)

La machine à explorer le temps

Wells explore le futur et découvre l'avenir bien sombre de l'humanité dominée par les Morlocks.

- ▶ [Le livre](#)
- ▶ [La bande dessinée](#)
- ▶ La belle scène de [l'essai de la machine](#) dans le film de George Pal (1960.)



Time after time (C'était demain...)

Une variation sur le thème de la machine de Wells : Jack l'éventreur vole la machine à explorer le temps d'H.G. Wells. Ce dernier doit le poursuivre dans le futur...

- ▶ La [bande annonce](#) du film de Nicholas Meyer (1979)

Jules Verne

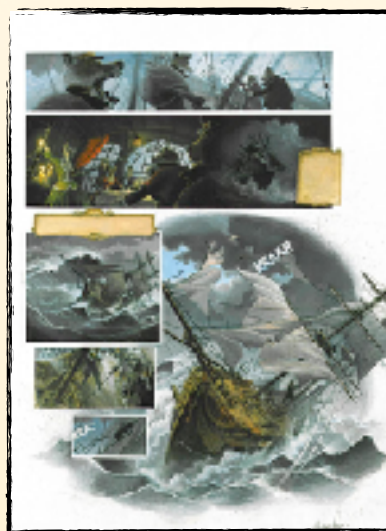
Écrivain prolifique de romans d'aventure et de romans d'anticipation. On y trouve les voyages vers la Lune (De la Terre à la Lune) ou au centre de la terre (Voyage au centre de la Terre), les technologies de l'image (Le château des Carpathes), les engins volants (Robur le conquérant) ou sous-marins (20.000 lieues sous les mers).... Les voyages à travers le monde (Le tour du monde en 80 jours, Les enfants du capitaine Grant...).... Les adaptations sont nombreuses. Elles s'inscrivent dans le monde victorien, et se prêtent à une ellipse de type Steampunk.



20.000 lieues sous les mers

Entrée en scène du capitaine Nemo et de son célèbre Nautilus. L'un des romans les plus célèbres, qui sera suivi de L'île mystérieuse.

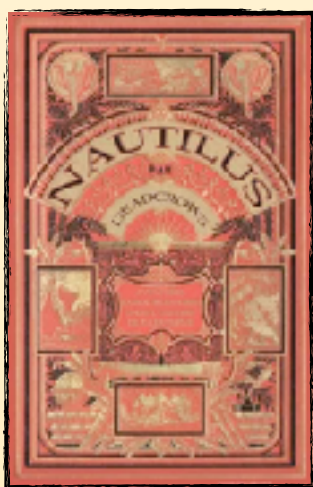
- ▶ [La bande annonce](#) du film de Richard Fleischer (1954)
- ▶ La [bande dessinée](#) Nemo, de Brüno



Les enfants du capitaine Grant

Alexis Nesme signe une bd zoomorphique qui est un véritable bijou visuel.

- ▶ [La bande dessinée](#)



Nautilus

Le jeu de rôle édité par le Studio Deadcrows qui reprend les principales aventures et personnages de Jules Verne pour les replacer dans une grande campagne épique où Nemo affronte Robur. Le jeu est très bien documenté et la campagne est intéressante.

- ▶ [Une vidéo « Ouverture critique »](#) de roliste tv qui présente le jeu

La liste des livres

La liste complète des livres de Jules Verne avec commentaires critiques, et autres informations, par une personne qui a lu l'intégralité des romans

- ▶ [Le site web](#) sur Jules Verne



Le panthéon de l'horreur victorienne



Dr Jekyll et Mr Hyde **Robert-Louis STEVENSON**

Le génie et son double maléfique. Roman policier, fantastique et philosophique qui a été adapté au théâtre, au cinéma, en série...

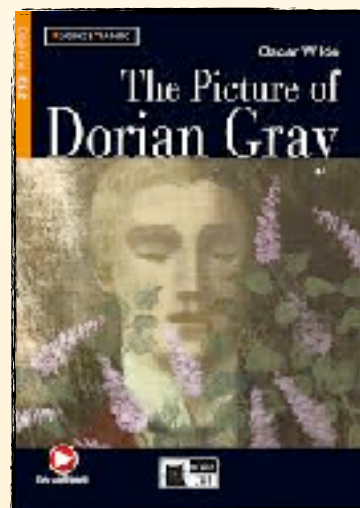
- ▶ [Le livre](#) et [une lecture audio](#)
- ▶ [La transformation du Dr Jekyll](#), dans le film muet de John Robertson (1920) avec John Barrymore.

Le portrait de Dorian Gray **Oscar WILDE**

« *La modération est une chose fatale. "Assez" est mauvais comme un repas. "Trop" est bon comme un festin.* »

Roman à entrées multiples : fantastique, onirique, philosophique, esthétique... Le terrible secret d'un homme qui ne vieillit pas.

- ▶ [Le livre](#) et [une lecture audio](#)



Frankenstein **Mary SHELLEY**

La portée métaphysique du livre et la quête existentielle de la créature ont souvent été oubliées dans les adaptations ciné et télé qui se résument à l'animation d'un cadavre composite par un savant obsédé par sa découverte.

- ▶ [Le livre](#)
- ▶ Une [lecture audio](#) du roman de Mary Shelley
- ▶ La [liste des adaptations](#) du roman
- ▶ [Quand la créature s'invite à une soirée](#), dans l'adaptation en série TV de Jack Smight (1973), ça met tout de suite l'ambiance !
- ▶ [L'adaptation ciné de Kenneth Branagh](#) (1994) avec Robert De Niro en Créature.

Le Grand Dieu Pan **Arthur MACHEN**

Ce n'est pas un hasard si H.P. Lovecraft ou Stephen King ont rendu hommage à la plume d'Arthur Machen. L'ambiance mystérieuse et les références au folklore (Le « petit peuple ») en font une belle source d'inspiration très british.

- ▶ [Le livre](#) et [une lecture audio](#)
- ▶ [Fiche biographique](#) sur Arthur Machen
- ▶ Une [liste de livres](#) d'A. Machen





Le roi en jaune

Robert W. CHAMBERS

Parmi les références de Lovecraft, Robert W. Chambers tient une place particulière car il commence à développer le goût pour l'indicible, l'interdit et la folie. Les nouvelles sont imprégnées de son séjour en France, en fin de période naturaliste. Quelques figures développées ici deviendront des références ultérieures du mythe : Carcosa, Hastur et bien sur le Roi en Jaune.

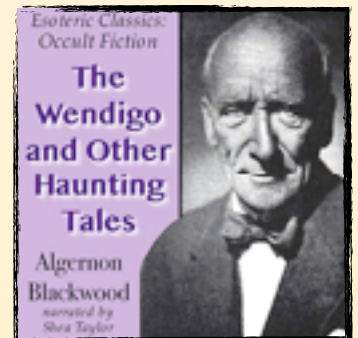
- ▶ [Le livre](#)
- ▶ [Résumé, inspirations et héritages](#) pour le jeu de rôle
- ▶ La bande annonce d'un moyen métrage inspiré de la nouvelle [Le roi en jaune](#) par John Thynes (également auteur de scénarios pour L'appel de Cthulhu et Delta green)
- ▶ Le jeu de rôle [The Yellow King](#), publié chez Pelgrane Press (Système Gunshoe) qui développe une uchronie à partir de l'univers de Chambers.
- ▶



Algernon BLACKWOOD

Pour H.P. Lovecraft, Blackwood était « le maître absolu et indiscuté de l'atmosphère fantastique ». Il débute sa carrière d'écrivain fantastique en 1906.

- ▶ [Biographie et bibliographie](#)



M.R. JAMES

Auteur d'histoires de fantômes loué par Lovecraft, il n'a quasiment pas été publié en Français hormis aux éditions Néo dans les années 1990, aujourd'hui introuvables

- ▶ Une article sur le livre [Histoires de fantômes complètes](#)
- ▶ Une [page détaillée en anglais](#) sur ses publications et les adaptations qui en ont été faites.

Ambrose BIERCE

Chroniqueur historique, journaliste et auteur de nouvelles fantastiques, Bierce est également l'un des précurseurs et des références de Lovecraft.

- ▶ Article sur [Les Fables fantastiques](#)



Vampires

Plusieurs récits de vampires ont précédé *Dracula*, de Bram Stoker, qui est devenu la référence du genre. Comme pour d'autres récits fantastiques, les adaptations cinématographiques successives ont progressivement développé et donné une autre image de l'histoire. Le romantisme initial de *Dracula* a été en partie restituée dans l'adaptation de Francis Coppola qui essayait de rester fidèle au roman de Stoker. On ne pourra pas épuiser ici les références innombrables sur les vampires, mais quelques incontournables peuvent enrichir une histoire où les vampires trouveraient leur place.



Varney the vampire

Varney le vampire ou la fête du sang est l'exemple type du Penny dreadful, ces petits recueils populaires d'histoires à faire peur qui s'enchaînaient comme un feuilleton. Publié entre 1845 et 1847, il décrit un Vampire voyageur en Grande Bretagne et en Europe - sir Francis Varney - qui va inspirer Bram Stoker et plus tard les adaptations cinématographiques.

- ▶ [Un article en anglais](#) sur *Varney the vampire*
- ▶ [Le livre en anglais](#), téléchargeable gratuitement.



Carmilla Sheridan LE FANU

La nouvelle *Carmilla* paraît dans le recueil *Les créatures du miroir* en 1872. Il y développe des aspects sensuels et saphiques qui vont inspirer Bram Stoker et les adaptations cinématographiques ultérieures.

- ▶ [Un article sur Carmilla](#) et les différentes adaptations
- ▶ [Le livre en anglais](#), téléchargeable gratuitement.
- ▶ La [bande annonce](#) du film d'Emily Harris (2019)



Dracula Bram STOKER

Stoker travaille dans la troupe du grand comédien shakespearien Henry Irving. Il s'inspire du comédien pour créer le personnage, puise dans différentes légendes, pioche dans *Varney* et *Carmilla* pour ce qui deviendra la référence du genre : le roman épistolaire *Dracula*.

- ▶ [Article sur le livre](#)
- ▶ La [bande annonce](#) du film de Francis Coppola, un incontournable
- ▶ [Nosferatu](#), chef d'œuvre expressionniste de F. W. Murnau (1922)
- ▶ Le jeu de plateau [La fureur de Dracula](#) sur Ludovox



Les Films de la Hammer

Au fil des années, les nombreux films de vampires de séries B à Z ont construit un imaginaire qui a imposé des représentations du genre, avec notamment la trilogie Karnstein (Hammer Films)

- ▶ [La trilogie Karnstein](#)



Penny Dreadful



On ne compte plus les adaptations de Dracula, Frankenstein, Mr Hyde...

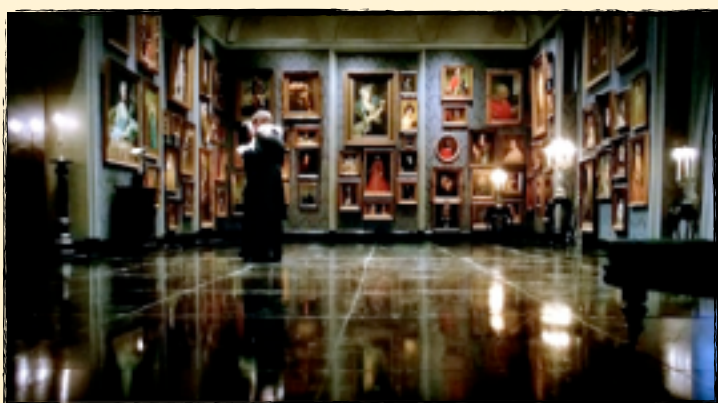
Disons qu'avec **Penny Dreadful** il y a une bonne synthèse de tout ce qui traverse le genre horrifique gothique à cette époque.

Une série très réussie en trois saisons (La première saison est sans doute la meilleure) - presque une aventure ADC portée à l'écran... avec toutes les références fantastiques de l'époque victorienne: monstres, vampires, sorcières, loup-garou, explorateurs, morts-vivants, Dr Jekyll, Dorian Gray, médiums,...

La dramatisation de John Logan réussit sur un sentier périlleux où d'autres se sont cassés les dents. Enfin, la bande originale est formidable.

Un spin-off est sorti en 2020 - **Penny dreadful - City of Angels**. Cette quatrième saison - conçue également par John Logan - se déroule à Los Angeles en 1937 mais elle n'a aucun rapport avec la série initiale.

- ▶ [5 bonnes raisons](#) de commencer Penny dreadful
- ▶ La bande annonce de la [saison 1](#) (2014). 8 épisodes
- ▶ La bande annonce de la [saison 2](#) (2015). 10 épisodes
- ▶ La bande annonce de la [saison 3](#) (2016). 9 épisodes
- ▶ La recap de la série avec spoilers dans [Be kind, recap](#)
- ▶ La [bande originale](#) de la série
- ▶ La [page wikipedia](#) consacrée à Penny dreadful



En France..



Le Horla **Guy DE MAUPASSANT**

Nouvelle étrange et fantastique de Maupassant. Plusieurs nouvelles ont également une ambiance fantastique dans ce recueil et dans d'autres.

- ▶ [Le Horla](#) (1887)
- ▶ [Maupassant et le fantastique](#)

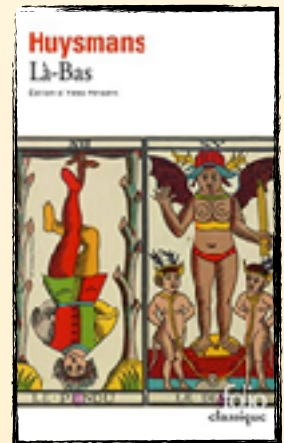
« Oui, mais j'ai beau me raisonner, me roidir, je ne peux plus rester chez moi, parce qu'il y est. Je ne le verrai plus, je le sais, il ne se montrera plus, c'est fini cela. Mais il y est tout de même, dans ma pensée. Il demeure invisible, cela n'empêche qu'il y soit. Il est derrière les portes, dans l'armoire fermée, sous le lit, dans tous les coins obscurs, dans toutes les ombres. Si je tourne la porte, si j'éclaire les coins, si j'ouvre l'armoire, si je baisse ma lumière sous le lit, si j'éclaire les coins, les ombres, il n'y est plus; mais alors je le sens derrière moi. Je me retourne, certain cependant que je ne le verrai pas, que je ne le verrai plus. Il n'en est pas moins derrière moi, encore. » (Nouvelle « Lui ? », 1883)

Là-bas **Joris-Karl HUYSMANS**

Le personnage de Des Esseintes a été emprunté à Huysmans pour la campagne *Terreur sur l'Orient-Express*, d'après son roman esthétique **A rebours** qui inspirera également Oscar Wilde pour son **Portrait de Dorian Gray**. Son roman le plus sombre est **Là-bas** : un écrivain effectue des recherches sur Gilles de Rais et explore toutes les déviances de l'église et l'adoration sacrilège du diable dans des sectes parisiennes.

- ▶ [Là-bas](#) (1891) - sous forme de [livre audio](#)
- ▶ [A rebours](#) (1884)

- Dire que ce siècle de positivistes et d'athées a tout renversé, sauf le satanisme qu'il n'a pu faire reculer d'un pas !
- Cela s'explique, s'écria Carhaix : le satanisme est ou omis ou inconnu ; c'est le père Ravignan qui a démontré, je crois, que la plus grande force du diable, c'était d'être parvenu à se faire nier ! (*Là-bas*)



Les séries à succès de la belle époque

La période du sérial français est légèrement postérieure à l'époque gaslight. Nous sommes davantage dans la belle époque, mais il serait impardonnable de ne pas les mentionner alors que les deux périodes se chevauchent.

Arsène Lupin - archétype du gentleman cambrioleur
Maurice LEBLANC

- ▶ [Arsène Lupin](#) avec de nombreuses adaptations cinéma et tv

Fantomas - archétype du génie du mal
Pierre SOUVESTRE et Marcel ALLAIN

- ▶ [Fantomas](#)
- ▶ [Série Fantomas](#) (1980) : quatre épisodes réalisés par Claude Chabrol et Juan-Luis Bunuel



Le mystérieux docteur Cornelius - archétype du savant fou
Gustave LE ROUGE

- ▶ [Bio et oeuvres de Gustave Le Rouge](#)

Gaston Leroux

Gaston Leroux fut journaliste, bon vivant et écrivain à succès. Si *Le fantôme de l'opéra* ou *Le mystère de la chambre jaune* sont restés des classiques, d'autres oeuvres avec une veine policière et fantastique ont progressivement perdu en notoriété.

► [Bio et oeuvres de Gaston Leroux](#)



Le fantôme de l'opéra

Personne n'entre dans la loge n°5 !

- [Le livre](#)
- [La bande annonce](#) du film (adaptation de 2004)
- [Le film intégral](#) avec Lon Chaney (1925)
- [Documentaire audio](#) Toute une histoire « Notre fantôme de l'opéra »



Le mystère de la chambre jaune

Le parfum de la dame en noir

Les aventures les plus célèbres de Joseph Rouletabille, archétype du journaliste-enquêteur, qui bénéficient des bonnes adaptations au cinéma de Denis Podalydès.

- [Les aventures de Joseph Rouletabille](#)
- [Bande annonce du film Le mystère de la chambre jaune](#) (2003)
- [Bande annonce du film Le parfum de la dame en noir](#) (2005)

Quelques autres oeuvres de Gaston Leroux

La poupée sanglante

Un automate s'anime et sème la terreur, mais est-ce simplement un automate ?

Ce roman forme un diptyque avec sa suite *La machine à assassiner*

► [La poupée sanglante](#)

Le fauteuil hanté

Un siège de l'Académie française semble être en proie à une malédiction.

► [Le fauteuil hanté](#)

La double vie de Théophraste Longuet

Un paisible bourgeois parisien est possédé par l'esprit du bandit Cartouche. Il explore les catacombes de Paris et découvre un peuple souterrain.

► [La double vie de Théophraste Longuet](#)



Jack l'éventreur

L'affaire de Red Jack a consacré le Serial Killer, le profilage, le rôle de la presse à sensations et la passion publique pour les criminels. C'est devenu une histoire mythique qui passionne dont le caractère irrésolu passionne encore les « Ripperologistes » de nos jours.



Les fameuses lettres de Jack sont probablement des faux écrites par un journaliste, les quartiers de Londres étaient très hétérogènes et la misère n'était pas seulement entassée dans l'East end, le meurtrier était probablement plus ordinaire et sordide que ce que toutes les théories du complot ont essayé de développer, mais le mythe est désormais plus fort que la réalité et il a alimenté notre imaginaire.

- ▶ [L'affaire des meurtres](#) de Jack l'éventreur
- ▶ Une [approche historique](#) : L'énigme Jack l'éventreur (revue L'Histoire)
- ▶ Une [série britannique](#) en quatre épisodes (1988) avec Michael Caine en inspecteur Abberline
- ▶ On retrouve également Red Jack dans les pages consacrées à Sherlock Holmes (Meurtre par décret) et à H.G Wells (C'était demain).

From Hell

Le monument BD d'**Alan MOORE** et **Eddie CAMPBELL**

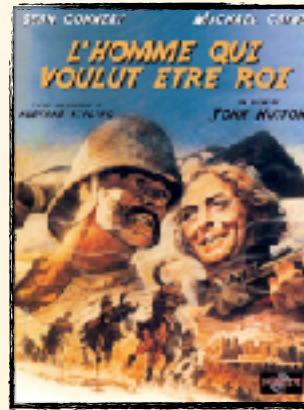
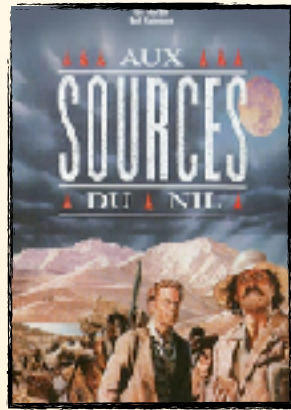
- ▶ Un [roman graphique](#) noir et halluciné. (Il vaut mieux éviter le film qui en a été tiré).



Ripper Street

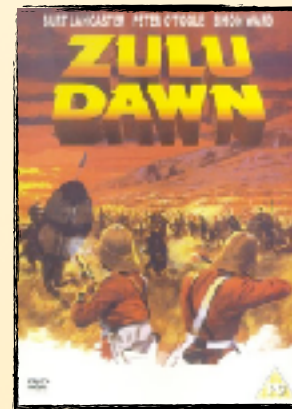
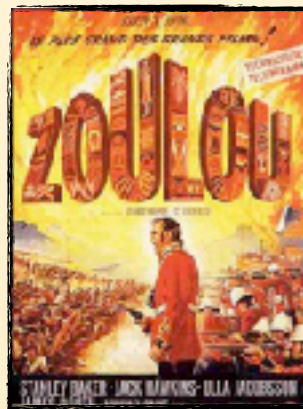
- ▶ Une [série télévisée](#) de la BBC (pour les deux premières saisons) qui s'inscrit dans le contexte du Londres victorien de l'éventreur (sans aborder l'affaire directement) avec des histoires policières originales de bonne facture et une belle reconstitution.
- ▶ Description de la série et [liste des épisodes](#)

L'époque victorienne au cinéma



L'exploration et l'aventure

- ▶ **The lost city of Z**, de James Gray (2016). Le récit des explorations de Percy Fawcett en Amérique du sud, qui explore également les motivations sociales et psychologiques de l'aventurier. Un très grand film.
- ▶ **Aux sources du Nil**, de Barry Levinson (1990). Comment Richard Burton et John Speke ont traversé l'Afrique de l'est pour découvrir les sources du Nil, puis s'opposer sur leurs découvertes. Le film a pris quelques rides mais conserve de très beaux moments.
- ▶ **L'homme qui voulut être roi**, de John Huston (1975). Une adaptation du roman de Rudyard Kipling où deux militaires escrocs s'aventurent en Afghanistan. Un classique qui garde toute sa fraîcheur notamment grâce au jeu de Sean Connery et Michael Caine.
- ▶ **Greystoke, la légende de Tarzan** de Hugh Hudson (1984). Une adaptation qui se veut plus « réaliste » du roman d'Edgar R. Burroughs.



Les guerres coloniales de l'empire britannique

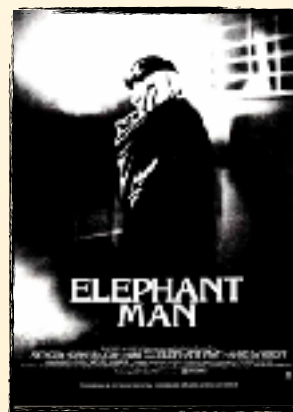
Des films qui ont passablement vieilli aussi bien sur la forme que dans le traitement historique des événements. Sans être dupe de ces défauts, ils nous donnent une vision sur une période qui n'est plus abordée au cinéma actuellement.

- ▶ **Khartoum**, de Basil Dearden (1966). Le siège et la chute de Khartoum en 1885, alors tenue par le général Gordon, face à l'armée du Mahdi.
- ▶ **Zoulou**, de Cyril Endfield (1964). La bataille de Rorke's drift en 1879 durant laquelle un bataillon britannique fit face à une armée zoulou supérieure en nombre.
- ▶ **L'ultime attaque**, de Douglas Hickox (1979). La déroute britannique face aux zoulous lors de la bataille d'Isandhlwana en 1879.



Voleurs et escrocs

- ▶ **La grande attaque du train d'or** de Michael Crichton (1979). L'attaque du train transportant l'or pour la guerre de Crimée en 1855. Un film enjoué et plaisant qui navigue à travers tous les milieux sociaux de l'époque victorienne.
- ▶ **Le voleur**, de Louis Malle (1967). Un homme qui devient voleur par dépit et qui le reste par plaisir : « je fais un sale métier et je le fais salement ». Des dialogues brillants pour un film injustement méconnu.



Entre exploitation et intolérance...

- ▶ **The immigrant**, de James Gray (2013). L'exploitation d'un jeune immigrante à New York.
- ▶ **Venus noire**, d'Abdellatif Kechiche (2010). L'exhibition de la « Venus hottentote » à Londres et à Paris au début du XIXème siècle.
- ▶ **Elephant man** de David Lynch (1980). Une version esthétisée de l'histoire de Joseph Merrick, mais qui conserve une belle puissance évocatrice
- ▶ **J'accuse**, de Roman Polanski (2019). L'affaire Dreyfus portée à l'écran.

Rivalités, technologies et illusion

- ▶ **The current war**, d'Alfonso Gomez-Rejon (2017). L'affrontement économique et psychologique entre Edison, Tesla et Westinghouse dans la guerre entre courant continu et alternatif
- ▶ **Le prestige** de Christopher Nolan (2006). Un tourbillon de rivalité entre deux illusionnistes qui les mène aux pires excès. Un récit emboîté palpitant où on retrouve Nikola Tesla.

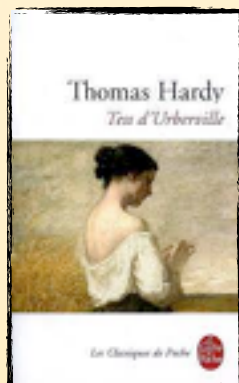


L'époque victorienne dans les séries



- ▶ ***Downton Abbey***, de Julian Fellowes. Six saisons (2010-2015). La série débute au début du XX^{ème} siècle et se prolonge au-delà. Elle sort rapidement du cadre Gaslight qui est présenté ici, mais la première saison (période edwardienne, années 1910) présente de manière très précise les us et coutumes de l'aristocratie britannique provinciale et de la domesticité.
- ▶ ***The Frankenstein chronicles***, de Benjamin Ross et Barry Langford. Deux saisons (2015-2017). Une histoire de Frankenstein revisitée et accommodée d'une ambiance policière au début du XIX^{ème} siècle à Londres.
- ▶ ***Victoria***, de Daisy Goodwin. Trois saisons (2016-2019). Les premières années du règne de la reine Victoria dans une adaptation qui prend souvent des libertés avec l'histoire
- ▶ ***Le serpent de l'Essex***, mini-série (2022) d'après le roman de Sarah Perry

La littérature à l'époque victorienne



Impossible de citer ici tous les grands classiques qui ont jalonné cette période où qui s'y réfèrent. La misère sociale décrite décrite par Dickens irrita certains de ses contemporains, tandis que le regard très fin porté sur les personnages féminins et masculins par Thomas Hardy fut considéré comme contraire à la morale. Ces romans ont souvent été adaptés en films ou en séries.

La société victorienne en reportages et en images



- ▶ **10 jours dans un asile**, de Nelly Bly. La journaliste se fait passer pour la patiente d'une asile pendant 10 jours et en fait un récit court et imagé.
- ▶ **Le peuple d'en bas**, de Jack London (1903). London se déguise et fréquente la soupe populaire, les asile de nuit,... pour faire un portrait terrible des conditions de vie pour populations miséreuses ou travailleuses de l'East end londonien.
- ▶ [The Boer War](#), un documentaire en trois parties, en anglais. Un conflit qui a duré trois ans, et où les civils auront été des cibles stratégiques, comme dans les grands conflits mondiaux qui suivront.
- ▶ [Atlas des empires coloniaux](#), de Jean-François Klein, Pierre Singaravelou, Marie-Albane de Suremain (2018). La période gaslight, c'est l'aventure et l'exotisme de terres inconnues, mais dans le contexte du colonialisme féroce des puissances européennes en Afrique et en Asie.



Les bas-fonds de New York en 1890

En 1890, Jacob Rils photographie les bas-fonds de New York et en particulier les immigrants entassés dans les immeubles du Lower East Side.

- ▶ [Les photographies de Jacob Rils](#), sur le site [allthatinteresting.com](#)



Londres en 1880

En 1880, la « Society for Photographing Relics of Old London » effectue une série de clichés de Londres

- ▶ [Les photographies de Londres en 1880](#), sur le site [laboiteverte.fr](#)



Les patients d'une asile en 1869

Les patients de du West Riding Pauper Lunatic Asylum, Yorkshire, ont été photographiés en 1869.

- ▶ [Les photographies du West Riding Pauper Lunatic Asylum](#) sur le site du Daily Mail

ETUDES EN JAUNE
#2

NOVEMBRE 2023

RÉDACTION, MISE EN PAGE

YELLO

**PUBLICATION DE FAN
A BUT NON LUCRATIF**

Pour proposer des remarques
ou des ajouts :

DISCORD
Yello#8485

YOUTUBE
Yello jdr

ETUDE EN JAUNE #1 - CRIMES, BROUILLARD ET CHÂTIMENT

Tous les suppléments publiés pour la période victorienne et 80 scénarios Gaslight répertoriés et présentés

ETUDE EN JAUNE #2 - INSPIRATIONS VICTORIENNES

Livres, séries, films, BD, jeux... ancrés dans l'époque victorienne.